



**COLLABORATE
FOR HUMANITY**

26. NOVEMBER 2013
THEATER RAMPE
17:30 UHR



TEDx Stuttgart
x = independently
organized TED event

SCHEDULE

17:30 OPENING & REGISTRATION

Welcome & Introduction – Regis Funke

18:00 PRE-SESSION

TEDx Introduction video –
TED-Curator Chris Anderson

18:15 SESSION 1: COLLABORATION

The rules of engagement: Leadership lessons from the highly introverted – Leslie Hawthorn
Hör! Mir! Zu! Warum wir gute Kommunikation lieben. Warum wir grossartigen Kommunikatoren folgen – Bert Helbig
We can forget it for you wholesale – Milos Maricic

19:00 BREAK & NETWORKING

19:30 SESSION 2: RESEARCH

TED-Talk No.1 video
Buntes Treiben im Nasenvorhof – Tran Nguyen
Network companies and company networks.
How to survive dynaxity – Christof Horn
Verkehr (in Stuttgart) ...
Tatsachen, Besonderheiten und die Zukunft – Ralf Thomas
Das Böse als Quelle der Menschlichkeit – Alexander Schröder

20:45 BREAK & NETWORKING

21:15 SESSION 3: HUMANITY

TED-Talk No.2 video
Theaterarbeit von und für sozial benachteiligte Menschen – Helmut Schmid
What creativity is trying to tell you – Jonathan Tiley
Inspiration: Is this what you are looking for? – Ross Fisher

22:15 CLOSING WORDS & NETWORKING



COLLABORATE FOR HUMANITY



Sehr geehrte TEDx-Interessierte,

In Ihren Händen halten Sie das Booklet für das dritte TEDxStuttgart.

Mit dem Thema „Collaborate for Humanity“ bringen uns Speaker verschiedenster Disziplinen ihre Sichtweise auf die Dinge näher.

Zusammenarbeit – „Collaboration“ zeichnet sich durch die gemeinsame Verwirklichung eines Ziels durch mehrere Personen oder Organisationen aus. Führt diese Zusammenarbeit zum Nutzen für alle Beteiligten? Und wie kann die Zusammenarbeit organisiert werden, zum Beispiel in den Bereichen Kommunikation, Verkehr, Medizin, der Gesellschaft? Wie kann man für mehr Menschheit und Menschlichkeit zusammenwirken?

Ganz im Sinne einer ‚Collaboration for Booklet‘ ist das Programmheft, das Sie in den Händen halten, durch das TEDxStuttgart Team entstanden.

Wir wünschen Ihnen beim Blättern auf den folgenden Seiten viel Vergnügen.

Martin Drognitz
Gründer TEDxStuttgart

Dear TEDx-ster,

In your hands, you hold the official booklet for our third TEDxStuttgart.

At this event we will ‘Collaborate for Humanity’; with speakers from numerous disciplines sharing their insights and perspectives.

Collaboration is when people work together toward a common objective. But does this cooperation always benefit everyone involved? How is collaboration organized in fields like communication, transportation, medicine, and for a society as a whole? How can we collaborate for humanity? These are the issues we want to bring up on this special evening.

Our TEDxStuttgart team brought their individual talents together for this booklet! We hope you enjoy browsing through the pages of our collaboration.

Martin Drognitz
Founder TEDxStuttgart

ABOUT TED & TEDx

TEDx, x = independently organized event

In the spirit of ideas worth spreading, TEDx is a program of local, self-organized events that bring people together to share a TED-like experience. At a TEDx event, TEDTalks video and live speakers combine to spark deep discussion and connection in a small group.

ABOUT TED

TED is a nonprofit organization devoted to Ideas Worth Spreading. Started as a four-day conference in California 25 years ago, TED has grown to support those world-changing ideas with multiple initiatives.

The annual TED Conference invites the world's leading thinkers and doers to speak for 18 minutes.

Their talks are then made available, free, at TED.com. TED speakers have included Bill Gates, Al Gore, Jane Goodall, Elizabeth Gilbert, Sir Richard Branson, Nandan Nilekani, Philippe Starck, Ngozi Okonjo-Iweala, Isabel Allende and former UK Prime Minister Gordon Brown. The annual TED Conference takes place each spring in Long Beach, California, along with the TEDActive simulcast in Palm Springs; the annual TEDGlobal conference is held each summer in Edinburgh, Scotland. TED's media initiatives include TED.com, where new TEDTalks are posted daily, the

These local, self-organized events are branded TEDx, where x = independently organized TED event. The TED Conference provides general guidance for the TEDx program, but individual TEDx events are self-organized.

recently launched TED-Ed platform for students and educators, the Open Translation Project, which provides subtitles and interactive transcripts as well as the ability for any TEDTalk to be translated by volunteers worldwide, and TEDBooks, short e-books by speakers that elaborate on a single idea originally presented on TED's stage.

TED has established the annual TED Prize, where exceptional individuals with a wish to change the world are given the opportunity to put their wishes into action; TEDx, which offers individuals or groups a way to host local, self-organized events around the world, and the TED Fellows program, helping world-changing innovators from around the globe to become part of the TED community and, with its help, amplify the impact of their remarkable projects and activities.

Follow TED on Twitter or on Facebook.



Leslie Hawthorn:
The rules of engagement:
Leadership lessons from the highly introverted
(engl.)

Open source software development methodologies may be unknown to many, but their successful implementation enables much of the technology everyone uses daily.

Most remarkable about the success of the open source model is that its participants are so successful in their endeavors despite the fact that they are largely a quirky and very introverted group of people.

An armchair geek anthropologist and expert community manager, Leslie has spent more than a decade observing the nuances of successful collaboration and effective leadership that follow a strict but unwritten set of rules for engagement in both social and technical communications.

Attendees need not know anything about software engineering, but will leave having learned valuable leadership lessons from those for whom social engineering is one of their least refined skills.



Milos Maricic:
We can forget it for you wholesale (engl.)

In a hyper-connected world everything we do and say has consequences, however remote – it affects our relationships and the way people perceive us.

Maybe for some of us this means we are always playing a „role,“ never truly expressing the last bit of who we are; however the need for total expression may be an innate human trait.

So what would you do if someone gave you a chance to say anything you like into a black hole, knowing it would be forgotten forever? Well, one project offers exactly that.

Milos will talk about its amazing journey from the very beginnings in a NYC neighborhood to a global organization currently operating on five continents.



Bert Helbig:
Hör! Mir! Zu! Warum wir gute Kommunikation lieben.
Warum wir großartigen Kommunikatoren folgen (dt.)

Millionen Botschaften streiten sich um unsere Aufmerksamkeit.

Aber einige Botschaften stechen aus diesem Grundrauschen heraus. Einigen Menschen schenken wir unsere Aufmerksamkeit und schließlich sogar unser Vertrauen. Was machen die anders und was können wir von ihnen lernen?

Eine Spurensuche nach Gewohnheiten, Gemeinsamkeiten und Geheimnissen großer Kommunikatoren.

Bert Helbig ist Programmchef beim Lokalsender DIE NEUE 107.7.

Er besitzt langjährige Erfahrung als Radio-Moderator und Radio-Strategie: Dieser Erfahrung gibt er mit Leidenschaft und Herzblut weiter, beim Coaching von Moderatoren, als Dozent an der Deutschen Hörfunkakademie oder im Rahmen von Radioprojekten.



Thien Ngoc Tran Nguyen:
Buntes Treiben im Nasenvorhof (dt.)

Thien Ngoc Tran Nguyen ist Tübinger Doktorandin in Medizin und forscht seit August 2012 an der Bekämpfung von Krankenhauskeimen.

Zusammen mit Kollegen versucht sie am Institut für medizinische Mikrobiologie und Hygiene jene Bakterien „im Zaum zu halten“.

Auftretende Infektionen lassen sich dank Antibiotika eindämmen – wäre da nicht das Problem der Multiresistenz. Am häufigsten treten Infektionen mit multiresistenten Staphylokokken in Krankenhäusern auf. Tran Nguyen erklärt, wie man dagegen ankommen kann.



Christof Horn:
Network companies and company networks
- How to survive dynaxity (engl.)

As a mathematician and physicist, Christof Horn is well schooled in analysing complex problems.

Complexity around us is increasing all the time. The world is getting increasingly faster and more interconnected. How do organisations handle this dynamic complexity? Do established structures still fit?

One response to the dynamics and complexity are networks.

Christof Horn is managing director of the P3 Group. Their way from a startup at the RWTH Aachen to a staff of more than 2000 consultants and engineers worldwide brought with it a lot of challenges.

The company is structured like a fractal network, constantly in motion to react to this complexity.



Alexander Schröder:
Das Böse als Quelle der Menschlichkeit (dt.)

Von Shakespeares Richard dem III. zum sonntäglichen TATORT ist es ein Katzensprung.

Die Menschen lieben es Schufte, Verbrecher und Tyrannen zu sehen. Wie die Raubtiere im Zirkus. Man wähnt sich in Sicherheit und ergötzt sich am Verbotenen. Das ist kulturelle Leistung. Das Böse wird stellvertretend ausgelebt. Das Böse auszurotten wird allerdings nicht gelingen.

Vielleicht schaffen wir es einmal Vergewaltigungen aus der Welt zu schaffen. Der Impuls zu Vergewaltigungen wird bleiben. Wir können ihn verwandeln.

Das Böse ist eine wunderbare produktive Quelle.



Ralf Thomas:
Verkehr (in Stuttgart) ... Tatsachen, Besonderheiten und die Zukunft (dt.)

Ralf Thomas wird in seinem Vortrag ein Thema aufgreifen, das vermutlich alle in der Stadt und Region Stuttgart kennen und betrifft.

Unter dem Titel „Verkehr (in Stuttgart) ... Tatsachen, Besonderheiten und die Zukunft“ wird er erläutern was die Besonderheiten im Stuttgarter Verkehrsgeschehen sind und warum Stuttgart in der Verkehrsführung mit anderen Großstädten mithalten kann.

Es geht unter anderem um die IVLZ, warum die Verkehrsplanung nicht nur die Stadt sondern auch die Region betrifft und was die Zukunft für uns bereit hält.



Helmut Schmid:
Theaterarbeit von und für sozial benachteiligte Menschen (dt.)

Die Geschichte der Straßenzeitungen begann bereits in den 80er Jahren in den USA. Über die erste europäische Version „Big Issue“ 1990 in London kam die Idee in Europa an.

Im Jahr 1994 startete die Straßenzeitung „Trott-war“ völlig ohne öffentliche Mittel und bringt heute eine Vielzahl an weiteren Unternehmungen heraus. Immer mit einem Ziel: Lobby zu sein für sozial benachteiligte Menschen, und diesen eine Perspektive zu geben.

Geboren und aufgewachsen auf dem Land, interessierte sich Helmut Schmid seit jeher für Kunst und Arten der Kommunikation. Nachdem er in Stuttgart studierte, arbeitete er in verschiedenen Jobs und als Redakteur für Firmen und Zeitungen.

Sein bisher wichtigstes Werk war allerdings die Mitgründung der Zeitschrift Trott-war, mit deren Hilfe armen Leuten geholfen werden kann. Er wird uns mehr über den Ursprung von Trott-war, seiner Motivation und den Besonderheiten erzählen.



Jonathan Tilley:
What creativity is trying to tell you (engl.)

The creative process is as individual as it is universal. And yet there is a secret that creativity itself is yearning to tell us. Since the age of 9, Jonathan has performed as a singer, dancer, actor, and gone on to other creative ventures such as a playwright, director, choreographer, author, and voice over artist.

Many different titles, one common thread: Creativity.



Ross Fisher:
Inspiration: Is this what you are looking for? (engl.)

No great project starts simply of its own volition. No piece of art springs from the artist's palette unbidden. No great invention was ever just a throw away thought. They all started from moments of inspiration.

We all recognise the influence and effect of inspiration; we seek inspiration for life, for challenges, for creativity, for business, for thought and expression and for art.

He shares pivotal life experiences that define creativity for him and shows how you can tap into your own creativity on a daily basis, in whatever space and time you have.

Perhaps you have even come to TEDxStuttgart seeking inspiration. Yet the harder we look, the harder it is to find.

Ross discusses the nature and power of inspiration in his life as a Paediatric Surgeon and its relevance to our everyday and not so everyday lives.

LOCATION: THEATER RAMPE



Das „Theater Rampe“ ist weltweit das einzige Theater, dessen Foyer von einer Zahnradbahn als Schlafstätte genutzt wird.

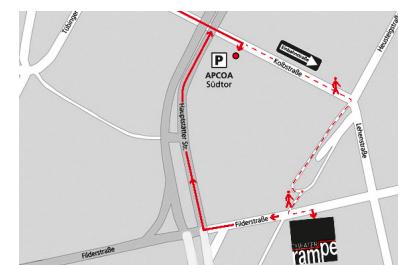
Das Theater wird von Marie Bues und Martina Grohmann geleitet.

VENUE

We will be hosting our TEDx event at Stuttgart's beloved venue:

Theater Rampe

Filderstraße 47
70180 Stuttgart
www.theaterrampe.de



HOW TO GET THERE

By car

There are two parking decks surrounding Marienplatz:

Apcoa Autoparking GmbH
Marienplatz 8
70180 Stuttgart

Apcoa Parkhaus Südtor
Kolbstraße 5
70178 Stuttgart

With public transportation

The nearest bus and underground stop is **Stuttgart Marienplatz**. Starting from the central station, you can take line **U14** (to Heslach Vogelrain), **U1** and **bus 43**.

KEEP IN TOUCH

We would love to stay connected with you! You can stay updated by subscribing to our newsletter, or you can find us on the web:

- [!\[\]\(a88007b249b36c75dcbde101f514cec3_img.jpg\) facebook.com/TEDxStuttgart](http://facebook.com/TEDxStuttgart)
- [!\[\]\(800628c068083563f747129d8b339031_img.jpg\) twitter.com/TEDxStuttgart](http://twitter.com/TEDxStuttgart)
- [!\[\]\(01f5879e654468630e790d983a473ee0_img.jpg\) flickr.com/photos/TEDxStuttgart](http://flickr.com/photos/TEDxStuttgart)

You can purchase tickets for our 2013's events online here:
www.amiando.com/TEDxStuttgart3

You can find detailed information about our organization team, past and future events, as well as on all of our speakers at
www.tedxstuttgart.com

We will upload **videos and photos** of our speakers onto our website shortly after the event.

Your feedback is valuable to us. Please, do not hesitate to let us know your thoughts by emailing us:
info@tedxstuttgart.com

MEDIENPARTNER:

STUTTGART



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart

THE TEAM

Martin Drognitz
 Mark Fandrich
 Regis Funke
 Birgit Benkö
 Jessica Bergs
 Kyle Goodman
 Dirk Haun
 Patrick Schneider
 Carina Stöwe
 Ralph Weinmann



Ideen brauchen Netzwerke

Mit rund 50 Mitarbeitern arbeitet die MFG Innovationsagentur für IT und Medien an der Vernetzung von Kreativwirtschaft und Technologiebranchen und bringt zusammen, was zusammengehört: Kreative und Techniker, Anbieter und Anwender, Trendsetter und Multiplikatoren, Entwickler und Hersteller, Forscher und Investoren, Hochschulen und Unternehmen, Wirtschaft und Politik.

So wird aus innovativen Ideen wirtschaftlicher Erfolg.

Wenn auch Sie innovative Partner, Ideen und Dienstleistungen suchen, sprechen Sie mit uns!

MFG Innovationsagentur
für IT und Medien
Breitscheidstraße 4
70175 Stuttgart
Telefon 0711 90715-300
innovation.mfg.de



Innovationsagentur
für IT und Medien



TEDX



Messebau | Werbetechnik | Design

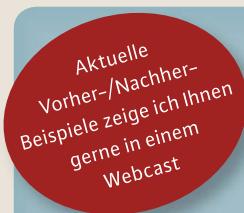


en Stempel Flyer Corporate Design Messe
Design Digitaldruck Fahrzeugbeschriftung
ftung Schilder 3D-Buchstaben Folienschrif
Webdesign Styropor/Styrodur-Buchstaben s

Duktus® GmbH

Zahn-Nopper-Str. 14-16 | 70435 Stuttgart
T. 0711-60 160 78-0 | F. 0711-55 15 03 | www.duktus.de





BERND ALLGEIER
gestaltungmitdenken

Konzeption und Gestaltung

Merk-würdige Präsentationen

Powerpoint · Keynote · PDF · Pecha Kucha · Prezi · Webcast

www.gestaltungmitdenken.de

IMPRESSUM

TEDxSTUTTGART UG
(haftungsbeschränkt)

Libanonstraße 36
70184 Stuttgart / GER
info@TEDxStuttgart.com
marketing@TEDxStuttgart.com
www.TEDxStuttgart.com

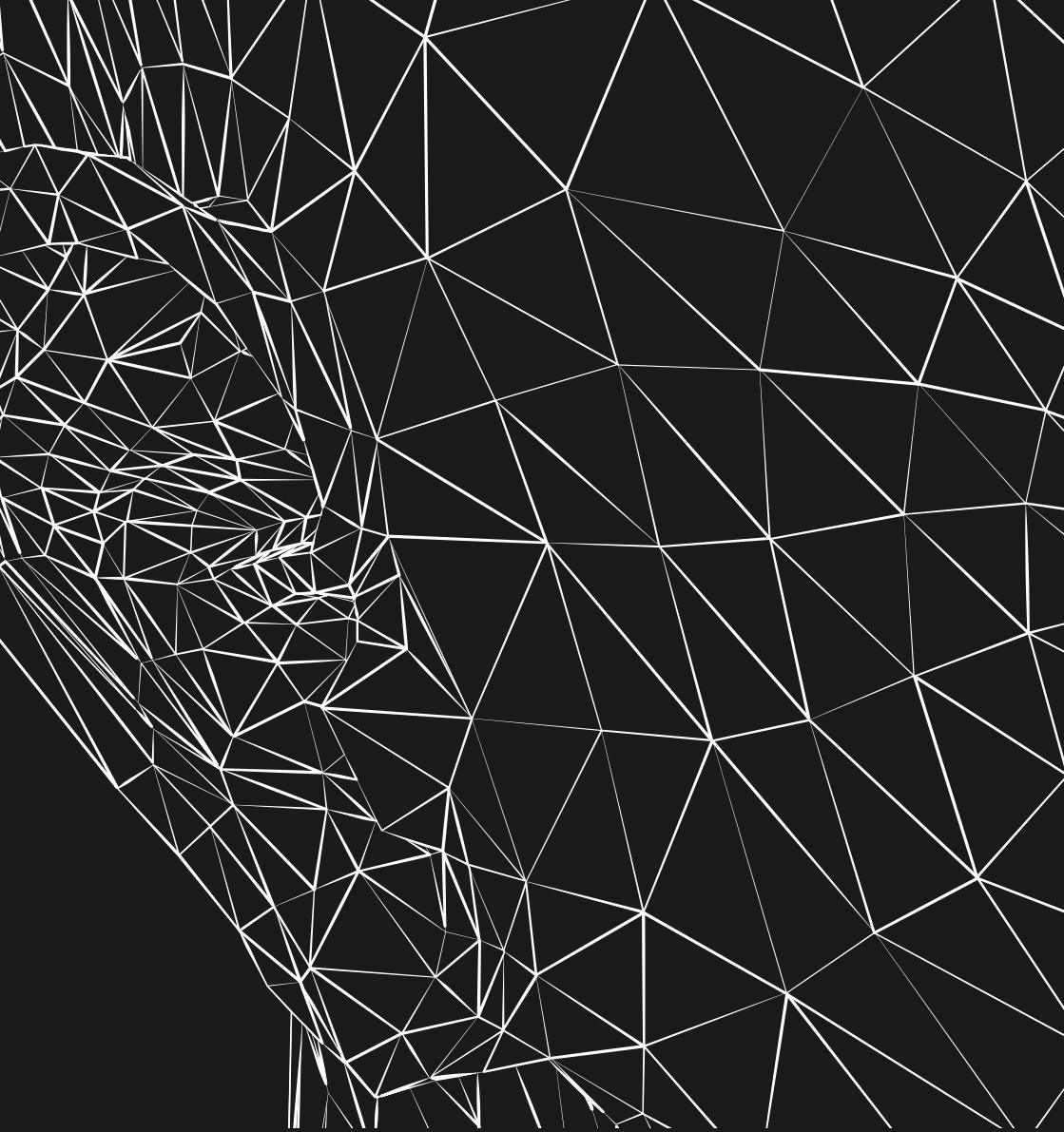
Amtsgericht Stuttgart
HRB 740230
Steuernummer: 99010/0310

Vertreten durch:

Martin Drognytz
(drognytz@TEDxStuttgart.com)
Mark Fandrich
(fandrich@TEDxStuttgart.com)
Regis Ingwar Funke
(funke@TEDxStuttgart.com)

Bildmaterial:
Ralph Weinmann,
Jessica Bergs,
Rolf Rothgerber
Satz & Layout: Jessica Bergs
Änderungen vorbehalten.
© 2013 TEDxStuttgart





www.tedxstuttgart.com

facebook.com/TEDxStuttgart

twitter.com/TEDxStuttgart

flickr.com/photos/TEDxStuttgart

